

Was entsteht, wenn
Kreativität und
Leidenschaft und
Savoir-faire im Fluss
sind? Unerwartetes,
Herausragendes, im
Wortsinn Kostbares
und Wertvolles.
Wie zum Beispiel:

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

von Iris Kuhn-Spogat, Text, und Sabina Bösch, Fotos



CLEARAUDIOS INNOVATION

Berichte zur technischen Genialität dieses Plattenspielers zu lesen, ist für Laien fast eine Tortur. Dazu nur so viel: Ein Infrarotstrahl hält die Drehzahl des Plattentellers - eines 8,75-Kilo-Teils - absolut konstant und gleicht allfällige Schwankungen dezent aus, was ruckartig nicht möglich wäre, weil über dem massiven Stahlteller noch ein über fünf Kilo schwerer Acryl-Teller thront. In toto wiegt dieser Plattenspieler fast sagenhafte 25 Kilo. Berichte zur klanglichen Qualität zu lesen, die Peter Suchy, der Mann hinter Clearaudio, mit seinem Ehrgeiz hinbekommen hat, ist Zen dagegen: Sie erzählen von Ruhe und Körper im Klangbild, Aura aus Magie und Wahrheit. Bei Aug & Ohr, Zürich, 57 000 Franken, inklusive Tonarmen und Tonabnehmern.