

MIT SCHWEIZER

Der Zürcher Händler Aug & Ohr erfreut immer wieder mit exklusiven Events. Für Anfang Juni sollten sich HiFi-Fans auf jeden Fall einen Besuch vormerken, denn da sind die Ultra-High-End-er von CH Precision zu Gast.

When Swiss Precision Meets Exquisite Refinement“ hat sich das Westschweizer Unternehmen CH Precision als englischen Slogan auf die Fahnen geschrieben. Das ist keineswegs untertrieben, wenn man einmal einen Blick auf und vor allem in die Geräte aus Préverenges, Kanton Waadt, geworfen hat. Von Beginn an, ab dem Gründungsjahr 2005, wollten der Verstärkerspezialist Florian Cossy und der Digital-Fachmann Thierry Heeb nichts anderes höchst präzise

Klangmaschinen in äusserster Verfeinerung bauen. Dass die Anfangsbuchstaben ihrer beider Nachnamen CH ergeben – um so besser. Denn auch der Confederatio Helvetica macht dieses Unternehmen bestimmt keine Schande. Forschung und Entwicklung, gerne auch in Kooperation mit den umliegenden Universitäten und Technologie-Instituten, sowie Produktdesign und Endmontage sind «completement fabriqué en Suisse».

Beide Gründer haben einen wohlklingenden Hintergrund. Zuvor hatten sie beim Renommierhersteller Goldmund gearbeitet und dann Anagram gegründet, eine Denkfabrik für digitale Musikreproduktion auf höchstem Niveau, die später dann von Cambridge Audio übernommen wurde. Für CH Precision haben sie sich inzwischen ein imposantes Portfolio aufgebaut – vom CD/SACD-Spieler über Wandler, Doppel-Mono-Vorverstärker bis hin zu extrem flexiblen Endstufen. Das noble Sortiment hat nur einen kleinen Nach-

teil: Es kostet richtig viel Geld. Und deswegen steht es auch nicht an jeder Strassenecke zur Besichtigung, geschweige denn bei jedem Schweizer Händler zur Vorführung.

Wie gut, dass es Aug & Ohr gibt. Der Zürcher Händler verfügt über ein imposantes Portfolio und würdige Vorführräume – AUDIO SWISS war bereits mehrfach zu Gast, siehe Ausgaben Q2/2017 oder Q4/2017. Maja und Roman Stelzer bereiten mit der gewohnten Hingabe und Akribie für den ersten und zweiten Juni 2018 ein „fantastisches Konzentrat von Musikerlebnis“ vor – mit nahezu dem gesamten Angebot von CH Precision.

Da darf man sich als HiFi- und High-End-Fan getrost auf ein Vorführfest freuen. Die charmante Chefin verspricht jedenfalls, dass „jedes audiophile Herz höher schlagen wird“. Herzlich willkommen.

www.augundohr.com

www.ch-precision.com



ENDSTUFE M 1:

Wie bei Rolls Royce erübrigen sich hier Leistungsangaben, zumal der Motor von Stereo auf Mono gebrückt werden kann. Es genüge der Hinweis auf den 2200-Volt-Ampere-Transformator an Bord.

WANN

1. Juni, 10 bis 19 Uhr
2. Juni, 10 bis 16 Uhr

WO

Aug & Ohr
Heinrichstrasse 248,
8005 Zürich

PRÄZISION



**STEREO-
ENDSTUFE A 1:**
Auch sie kann in mehreren Modi gefahren werden. Gebaut für Harmonie mit angeschlossenen Lautsprechern.



**LINE VORVER-
STÄRKER L 1:**
Gebaut in vollsymmetrischer Doppel-Mono-Architektur, soll der Class-A-Pre jegliches Eingangssignal klarstellen.



**VOLL-
VERSTÄRKER I 1:**
Er soll die Vorzüge der Einzelkomponenten in sich vereinigen. Mit Ethernet und USB-Eingang, DAC, Phonostage.



**WANDLER-VOR-
VERSTÄRKER C 1:**
Bis zu drei optionale Input-Boards lassen sich beschalten – für Streaming und/oder zusätzliche analoge Eingänge.



**SACD/CD-
SPIELER D 1:**
Basiert auf dem bestens beleumdeten VRDS-Laufwerk von Esoteric und bringt viele Audio-Optionen.